

















































**PREMIO MAIOR**  
**1.000 : 000 \$ 000**

---

Interros . . . . 38\$600  
Em fracções. . 40\$000

A' venda na agencia geral  
**NAZARETH & C.**  
94, Rua do Ouvidor, 94

**Sabbato, 20  
do  
corrente**

N. R. — Os prêmios superiores a **200\$** estão sujeitos ao desconto de 50%. Os pedidos de bilhetes do interior devem ser acompanhados de mais 40\$ reais para o porte do correio e dirigidos aos agentes gerais Nizareth e C. Rita do Ouvidor n. 31 Caixa n. 917. Teleg. LUSVEL.

**FRANCISCO LOPES**  
Lavallo 1634  
velhas e anachronicas abandonadas pelos medicos modernos.

---

**Vende-se em todas as drogarias, farmacias e perfumarias**

Dr. Amador Vargas, 2 às 3 horas  
Dr. Telles de Menezes, 1 às 2 horas  
Dr. Alberto Ribeiro, 2 às 3 horas  
Dr. Feliciano de Araujo, 2 às 3 horas  
Dr. Azevedo Pimentel, 3 às 4 horas  
As pessoas pobres serão atendidas gratuitamente.

brança de renda de propriedades, papéis de  
credito, etc.

Aberto até ás 7 horas da noite

**Banco Hypothecario do Brasil**  
Capital 16.000.000\$000

**A VENDA EM TODA A PART**

**AGUA JAVA**  
A melhor tintura vegetal para o cabelo, a preferida pelo mundo elegante.

**!!! FALSA e MITIGADA !!!**  
-Vendem-se as existencias da  
lenha, vinte por cento abaixo do  
Marechal Floriano, 140.

24 meses..... 7 1/2  
36 meses..... 7 1/2  
48 meses..... 7 1/2  
60 meses..... 7 1/2  
72 meses..... 7 1/2  
84 meses..... 7 1/2  
96 meses..... 7 1/2  
108 meses..... 7 1/2  
120 meses..... 7 1/2  
132 meses..... 7 1/2  
144 meses..... 7 1/2  
156 meses..... 7 1/2  
168 meses..... 7 1/2  
180 meses..... 7 1/2  
192 meses..... 7 1/2  
204 meses..... 7 1/2  
216 meses..... 7 1/2  
228 meses..... 7 1/2  
240 meses..... 7 1/2  
252 meses..... 7 1/2  
264 meses..... 7 1/2  
276 meses..... 7 1/2  
288 meses..... 7 1/2  
300 meses..... 7 1/2  
312 meses..... 7 1/2  
324 meses..... 7 1/2  
336 meses..... 7 1/2  
348 meses..... 7 1/2  
360 meses..... 7 1/2  
372 meses..... 7 1/2  
384 meses..... 7 1/2  
396 meses..... 7 1/2  
408 meses..... 7 1/2  
420 meses..... 7 1/2  
432 meses..... 7 1/2  
444 meses..... 7 1/2  
456 meses..... 7 1/2  
468 meses..... 7 1/2  
480 meses..... 7 1/2  
492 meses..... 7 1/2  
504 meses..... 7 1/2  
516 meses..... 7 1/2  
528 meses..... 7 1/2  
540 meses..... 7 1/2  
552 meses..... 7 1/2  
564 meses..... 7 1/2  
576 meses..... 7 1/2  
588 meses..... 7 1/2  
600 meses..... 7 1/2  
612 meses..... 7 1/2  
624 meses..... 7 1/2  
636 meses..... 7 1/2  
648 meses..... 7 1/2  
660 meses..... 7 1/2  
672 meses..... 7 1/2  
684 meses..... 7 1/2  
696 meses..... 7 1/2  
708 meses..... 7 1/2  
720 meses..... 7 1/2  
732 meses..... 7 1/2  
744 meses..... 7 1/2  
756 meses..... 7 1/2  
768 meses..... 7 1/2  
780 meses..... 7 1/2  
792 meses..... 7 1/2  
804 meses..... 7 1/2  
816 meses..... 7 1/2  
828 meses..... 7 1/2  
840 meses..... 7 1/2  
852 meses..... 7 1/2  
864 meses..... 7 1/2  
876 meses..... 7 1/2  
888 meses..... 7 1/2  
900 meses..... 7 1/2  
912 meses..... 7 1/2  
924 meses..... 7 1/2  
936 meses..... 7 1/2  
948 meses..... 7 1/2  
960 meses..... 7 1/2  
972 meses..... 7 1/2  
984 meses..... 7 1/2  
1000 meses..... 7 1/2  
1012 meses..... 7 1/2  
1024 meses..... 7 1/2  
1036 meses..... 7 1/2  
1048 meses..... 7 1/2  
1060 meses..... 7 1/2  
1072 meses..... 7 1/2  
1084 meses..... 7 1/2  
1096 meses..... 7 1/2  
1108 meses..... 7 1/2  
1120 meses..... 7 1/2  
1132 meses..... 7 1/2  
1144 meses..... 7 1/2  
1156 meses..... 7 1/2  
1168 meses..... 7 1/2  
1180 meses..... 7 1/2  
1192 meses..... 7 1/2  
1204 meses..... 7 1/2  
1216 meses..... 7 1/2  
1228 meses..... 7 1/2  
1240 meses..... 7 1/2  
1252 meses..... 7 1/2  
1264 meses..... 7 1/2  
1276 meses..... 7 1/2  
1288 meses..... 7 1/2  
1300 meses..... 7 1/2  
1312 meses..... 7 1/2  
1324 meses..... 7 1/2  
1336 meses..... 7 1/2  
1348 meses..... 7 1/2  
1360 meses..... 7 1/2  
1372 meses..... 7 1/2  
1384 meses..... 7 1/2  
1396 meses..... 7 1/2  
1408 meses..... 7 1/2  
1420 meses..... 7 1/2  
1432 meses..... 7 1/2  
1444 meses..... 7 1/2  
1456 meses..... 7 1/2  
1468 meses..... 7 1/2  
1480 meses..... 7 1/2  
1492 meses..... 7 1/2  
1504 meses..... 7 1/2  
1516 meses..... 7 1/2  
1528 meses..... 7 1/2  
1540 meses..... 7 1/2  
1552 meses..... 7 1/2  
1564 meses..... 7 1/2  
1576 meses..... 7 1/2  
1588 meses..... 7 1/2  
1600 meses..... 7 1/2  
1612 meses..... 7 1/2  
1624 meses..... 7 1/2  
1636 meses..... 7 1/2  
1648 meses..... 7 1/2  
1660 meses..... 7 1/2  
1672 meses..... 7 1/2  
1684 meses..... 7 1/2  
1696 meses..... 7 1/2  
1708 meses..... 7 1/2  
1720 meses..... 7 1/2  
1732 meses..... 7 1/2  
1744 meses..... 7 1/2  
1756 meses..... 7 1/2  
1768 meses..... 7 1/2  
1780 meses..... 7 1/2  
1792 meses..... 7 1/2  
1804 meses..... 7 1/2  
1816 meses..... 7 1/2  
1828 meses..... 7 1/2  
1840 meses..... 7 1/2  
1852 meses..... 7 1/2  
1864 meses..... 7 1/2  
1876 meses..... 7 1/2  
1888 meses..... 7 1/2  
1900 meses..... 7 1/2  
1912 meses..... 7 1/2  
1924 meses..... 7 1/2  
1936 meses..... 7 1/2  
1948 meses..... 7 1/2  
1960 meses..... 7 1/2  
1972 meses..... 7 1/2  
1984 meses..... 7 1/2  
2000 meses..... 7 1/2  
2012 meses..... 7 1/2  
2024 meses..... 7 1/2  
2036 meses..... 7 1/2  
2048 meses..... 7 1/2  
2060 meses..... 7 1/2  
2072 meses..... 7 1/2  
2084 meses..... 7 1/2  
2096 meses..... 7 1/2  
2108 meses..... 7 1/2  
2120 meses..... 7 1/2  
2132 meses..... 7 1/2  
2144 meses..... 7 1/2  
2156 meses..... 7 1/2  
2168 meses..... 7 1/2  
2180 meses..... 7 1/2  
2192 meses..... 7 1/2  
2204 meses..... 7 1/2  
2216 meses..... 7 1/2  
2228 meses..... 7 1/2  
2240 meses..... 7 1/2  
2252 meses..... 7 1/2  
2264 meses..... 7 1/2  
2276 meses..... 7 1/2  
2288 meses..... 7 1/2  
2300 meses..... 7 1/2  
2312 meses..... 7 1/2  
2324 meses..... 7 1/2  
2336 meses..... 7 1/2  
2348 meses..... 7 1/2  
2360 meses..... 7 1/2  
2372 meses..... 7 1/2  
2384 meses..... 7 1/2  
2396 meses..... 7 1/2  
2408 meses..... 7 1/2  
2420 meses..... 7 1/2  
2432 meses..... 7 1/2  
2444 meses..... 7 1/2  
2456 meses..... 7 1/2  
2468 meses..... 7 1/2  
2480 meses..... 7 1/2  
2492 meses..... 7 1/2  
2504 meses..... 7 1/2  
2516 meses..... 7 1/2  
2528 meses..... 7 1/2  
2540 meses..... 7 1/2  
2552 meses..... 7 1/2  
2564 meses..... 7 1/2  
2576 meses..... 7 1/2  
2588 meses..... 7 1/2  
2600 meses..... 7 1/2  
2612 meses..... 7 1/2  
2624 meses..... 7 1/2  
2636 meses..... 7 1/2  
2648 meses..... 7 1/2  
2660 meses..... 7 1/2  
2672 meses..... 7 1/2  
2684 meses..... 7 1/2  
2696 meses..... 7 1/2  
2708 meses..... 7 1/2  
2720 meses..... 7 1/2  
2732 meses..... 7 1/2  
2744 meses..... 7 1/2  
2756 meses..... 7 1/2  
2768 meses..... 7 1/2  
2780 meses..... 7 1/2  
2792 meses..... 7 1/2  
2804 meses..... 7 1/2  
2816 meses..... 7 1/2  
2828 meses..... 7 1/2  
2840 meses..... 7 1/2  
2852 meses..... 7 1/2  
2864 meses..... 7 1/2  
2876 meses..... 7 1/2  
2888 meses..... 7 1/2  
2900 meses..... 7 1/2  
2912 meses..... 7 1/2  
2924 meses..... 7 1/2  
2936 meses..... 7 1/2  
2948 meses..... 7 1/2  
2960 meses..... 7 1/2  
2972 meses..... 7 1/2  
2984 meses..... 7 1/2  
3000 meses..... 7 1/2  
3012 meses..... 7 1/2  
3024 meses..... 7 1/2  
3036 meses..... 7 1/2  
3048 meses..... 7 1/2  
3060 meses..... 7 1/2  
3072 meses..... 7 1/2  
3084 meses..... 7 1/2  
3096 meses..... 7 1/2  
3108 meses..... 7 1/2  
3120 meses..... 7 1/2  
3132 meses..... 7 1/2  
3144 meses..... 7 1/2  
3156 meses..... 7 1/2  
3168 meses..... 7 1/2  
3180 meses..... 7 1/2  
3192 meses..... 7 1/2  
3204 meses..... 7 1/2  
3216 meses..... 7 1/2  
3228 meses..... 7 1/2  
3240 meses..... 7 1/2  
3252 meses..... 7 1/2  
3264 meses..... 7 1/2  
3276 meses..... 7 1/2  
3288 meses..... 7 1/2  
3300 meses..... 7 1/2  
3312 meses..... 7 1/2  
3324 meses..... 7 1/2  
3336 meses..... 7 1/2  
3348 meses..... 7 1/2  
3360 meses..... 7 1/2  
3372 meses..... 7 1/2  
3384 meses..... 7 1/2  
3396 meses..... 7 1/2  
3408 meses..... 7 1/2  
3420 meses..... 7 1/2  
3432 meses..... 7 1/2  
3444 meses..... 7 1/2  
3456 meses..... 7 1/2  
3468 meses..... 7 1/2  
3480 meses..... 7 1/2  
3492 meses..... 7 1/2  
3504 meses..... 7 1/2  
3516 meses..... 7 1/2  
3528 meses..... 7 1/2  
3540 meses..... 7 1/2  
3552 meses..... 7 1/2  
3564 meses..... 7 1/2  
3576 meses..... 7 1/2  
3588 meses..... 7 1/2  
3600 meses..... 7 1/2  
3612 meses..... 7 1

**Theatro Recrei**

**QUINTA-FEIRA : - NICK WINTER,** no último fim po  
1600 metros, 3 partes. sua delirante s

**Mas... Meu Amôr não Mor**  
Sublime peça pela dominadora artista LYDIA BORELLI. 6 ext:ncs

Prendas, Devotos, Devotas e Povo.  
 Cenários novos de Irmã Silva, endereço de J. Costa, guarda-  
 Alfredo Miranda. Montagem do machinista Novelino. Electricidade d  
 Amanhã e todas as noites — O MONDRONGO.  
 EM ENSAIOS — O MARTYR DA VICTORIA, drama em cin  
 menagem ao sr. ALFREDO MIRANDA, diretor da Companhia, no

roupa luxuosa confeccionado nos ateliêr  
de Augusto Gomes.  
co actos, ornado de musica, para recita  
proximo dia 18 do corrente.

PROGRAMMA : **— A NOIVA MALDITA —** Grande drama de av. Últimos atos  
**— ANDRIOT, a crendeira de PROTEA —** Eclair Paris.  
**— AMOR VICTORIOSO —** Bellissimo romance de amor — 4 a

aventuras em 4 atos interpretado por J.  
ctos - 2290 metros.



## COMPANHIA CINEMATOGRAFICA BRASILEIRA

PATHE

Luxuosa casa de diversões  
Camarotes para famílias  
Classe unica e distincta  
MATINÉE CHIC - HOJE - SOIRÉE DA ELITE  
SUMPTUOSO PROGRAMMA NOVO  
A comedia de Beaumarchais

## O CASAMENTO DE FIGARO

Desempenhada pelos artistas da Fabrica Ambrosio - 2 actos

AVENIDA

HOJE Sumptuoso programma novo HOJE

## O COLLAR DE DIAMANTES

Drama policial  
em 2 partesMajestoso film  
da provecta  
fabrica  
CINES

ODEON

HOJE -- Matinée e soirée da Moda -- HOJE

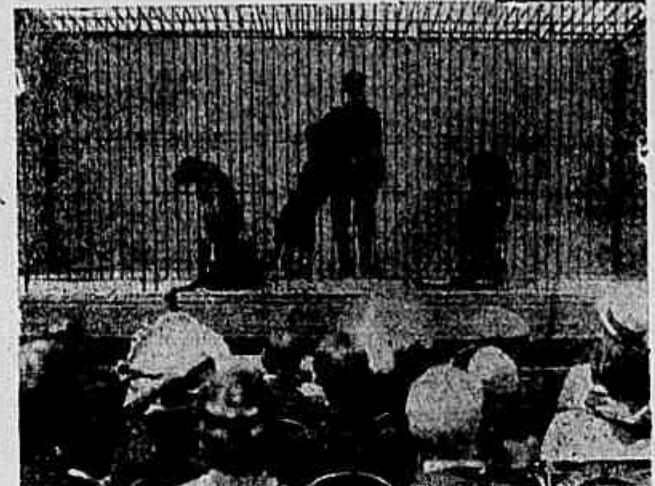
No luxuoso salão de espera Orchestre de Dames Françaises  
Direcção de Mme. Robidou conjunto louvado por excellencia  
na opinião unanime da Imprensa desta Capital e qualificado como  
inegalavel pelos jornalistas Argentinos no Banquete realizado no  
Bar Assyrio em despedida dos illustros hospedes

HOJE - Programma novo - HOJE

UM FILM SENSACIONAL !!

UM FILM EMOCIONANTE !!

## O RUGIR DAS FÉRAS



Scenas de circo  
aliadas a um  
romance de amor-  
Elephantes, Ser-  
pentes, Panthé-  
ras, cachorros e  
cavallos formam  
um sumptuoso  
conjunto do so-  
berbo labor da  
fabrica Gloria

3  
ACTOS  
3

UM FILM DEDICADO AOS NOSSOS BRAVOS MARINHEIROS

## A vida a bordo segundo as regras Italianas

Film documentario instructivo da Cines-Roma

Uma fabrica de Gargalhadas

## A SOGRA

Bellissima comedia inofensiva sobre  
os estudos do lar domestico posado  
pelos artistas da Fabrica CINES.

Quinta-feira - Lyda Borelli na peça theatral  
Mas... meu amor não morre !!  
6 - ACTOS - 6

MIUDO  
e o LEÃO

SCENA COMICA

ATRAZ  
DA  
PORTA

Drama de Gaumont



O minucioso artistazinho

MIUDO

## Atravez os curiosos sitios de Oregon

Estados Unidos da America do Norte

A Cinematographia ao serviço da policia

5.ª Feira - NICK WINTER o querido detective  
no drama Policial

Os Mystérios do Castello de Armor

3 actos - COMPLETAMENTE COLORIDOS - 3 actos

Grandiosa homenagem ao percursor da aviação

## SANTOS DUMONT

Inauguração do monumento em Saint Cloud. entrega da Legião de Honra,  
discursos, etc., no

## Gaumont Jornal

O mais bem informado dos jornaes cinematographicos.

## JOANNA D'ARC

Epopéa historica em 2 partes.

Artístico film da celebre fabrica PATHE FRERES.

QUINTA-FEIRA

## Amargurado Affecto

Drama sentimental, magistralmente interpretado por  
Mr. Navarre, Mme. Renée Carl e a interessante menina Suzanne Privat

FILIAES

Rua Frei Caneca 24, Recife; rua dos  
Andradas 273, Porto Alegre; rua  
Duque de Caxias 23, São Paulo, onde  
se alugam o vendem-se films e appa-  
relos cinematographicos.

## Cinematographo Parisiense

Proprietario J. R. Staffa

Fundado em 1907

Avenida Rio Branco n. 179

Escritorios:

Av. Rio Branco 179, 183 - Rio  
Alugam-se e vendem-se films e  
apparelos cinematographicos  
Rua Richer, 19 - PARIS  
Escritorio de representaçãoHOJE - SEGUNDA-FEIRA, 15 DE DEZEMBRO - PROGRAMMA NOVO - HOJE  
MATINÉE CHIC SOIRÉE DA MODA

Immenso successo da poderosa fabrica NORDISK de Copenhagen. Exhibição do Film d'art n. 102 e de grande espectáculo, assumpto  
da vida real, em que tomam parte os melhores artistas da poderosa fabrica entre os quaes se encontra  
o sympathico e elegante artista WUPPSCHLANDER



## TUDO SE REVELA

Possante drama de grande espectáculo em 3 longos actos e 571 belissimos quadros

## DESCRIÇÃO

Wuppschlander, o querido artista da  
Nordisk, dá-nos mais um excelente tra-  
balho neste "film" interessante.  
É a historia da felicidade de um ca-  
sal, felicidade que é invejada por um  
parente que alem disso, deseja a  
desunião e divorcio dos esposos felizes,  
para que elle volte a ser o herdeiro  
do parente que se casara contra a sua  
vontade. Este "film" atraiute des-  
enrola-se, deixando-nos ver o drama em  
todas as suas phases e fazendo-nos se-  
guir, passo a passo, o methodo infame em-  
pregado pelo inimigo caviloso que con-  
segue o concurso dos creados do seu  
parente.

Mas, a verdade e a innocencia são  
duas coisas que triumpham sempre, da  
vezes em occasões postumas, mas que  
vem, assim mesmo reabilitar memórias  
conspicuas. Aqui, felicemente, não é  
este o caso. A verdade se descobre e a  
innocencia é premiada, enquanto que os  
mãos são punidos.

São tres actos de um drama fino, da  
vida real, genio em que não ha fabrica  
cinematographica que se equipare a  
mostruosa e mais querida, ainda,  
Nordisk, de Copenhagen. Para mais,

apparece Wuppschlander, o artista ele-  
gante, e um dos melhores elementos da  
querida fabrica dinamarquesa de repu-  
tação mundial.

RESUM - PRIMEIRA PARTE  
Um accidente faz nascer  
amores

O conde Affonso de Feuille é um  
jovem elegante e rico. Herdara uma  
grande fortuna que lhe viera de seu  
pae, conjuntamente com um castello so-  
berbo, enorme propriedade da qual fa-  
ziam parte bosques e matas, onde o  
conde, em alegre companhia, organizava  
interessantes caçadas. Quando nós o  
conhecemos elle sae mesmo para este  
seu sport predilecto; acompanhando-o  
amigos e lacaios. O conde Frederico  
tambem faz parte da turma de caça-  
dores, assim como tambem acompanha  
o conde Affonso o seu moçoito Anto-  
nio. Era o conde Frederico um primo  
de Affonso e seu unico parente. Quanto  
tinha Affonso de rico, tinha elle de  
indigente, uma extraordinaria espe-

rança: de vir a herdar de seu primo.  
E que o conde Affonso é solteiro e  
Frederico levou a peito conservar-  
nesso estado até se resolver a ir desta  
par melhor, deixando-o como legatário  
universal. O conde Affonso, no en-  
tanto, é joren, e a empreitada a que se  
propoz no seu primo é bastante arris-  
cada. Elle não pode levá-la a termo  
sózinho e, para isso, compra a consciên-  
cia de Antonio, o moçoito-mór de seu  
parente. Accontece que Antonio é noivo  
de Anna, a creada grave do castello,  
e ainda não se casaram por falta de  
meios, o que leva Anna a continuamente  
lançar em rosto de seu noivo que elle  
não sabe ganhar dinheiro para poderem  
se casar. Antonio, portanto, ante as  
promessas do conde Frederico, que au-  
xiliá-o a se casar, está prompto a  
manter severa vigilância ao redor de  
seu amo.

A cada vez em meio. Affonso sepa-  
rara-se de seus companheiros, e se em-  
boscara à beira de uma trilha. Um dos  
seus servos vem lhe trazer um recado,  
mas, para não espantar a caça apro-  
xima-se cauteloso. Não viu um gallo  
que se estendia a altura de sua canella;  
trepou e caiu e sua arma disparou.  
Um grido cortou o espaço, seguido do  
baque de um corpo. O conde Affonso  
foi atingido na cabeça. Correram to-  
dos e uma paulada foi improvisada para  
transportar o ferido. O castello estava  
longe, mas a casa do reverendo, o pas-  
tor daquela região, era perto. Leva-  
ram-o para lá.

O reverendo ali habitava, naquella  
tudo cercado com sua mulher e sua  
filha Ruth. Ruth é uma linda menina,  
moça e o seu espirito feminino a leva  
a tratar do ferido, e não ha negar que  
ella bastante contribuiu para o seu res-  
taabelecimento que não foi demorado, a  
carga de chumbo sobre elle feriu o  
corao calchudo.

O primo do ferido conseguiu que  
seu moçoito ficasse hospedado sob o  
mesmo tecto que o seu amo, para con-  
tinuar a visitá-lo e, por elle, sobre que  
qualquer coisa havia lá entre o ferido  
e a enfermeira, entre Affonso e Ruth.  
Uma tarde, mesma, encontraram-se  
juntos, muito juntos, sentados em um ban-  
co do pequeno hospede. Ao vel-o, Ruth  
desvou-o a conversar com o primo,  
enquanto ia colher flores. Frederico  
aproveitou aquelle momento para dis-  
suar seu primo daquelle amor inici-  
piante. Nada conseguiu e tentou um  
meio mais violento: esconstrou, mais  
afirme, a scumbia, Ruth que cobria as  
floreas, deslizando-se, e com ella o  
rebelliste, elle enlaçava. Aos gritos da  
filha do reverendo, accudiu o conde  
Affonso, que repelliu o aggressor, sal-



WUPPSCHLANDER

vando aquella que passava a ser sua  
páua. Sua noiva, porque, satisfeita do  
reverendo pastor e sua mulher rece-  
bem o fidalgo que lhes pedia a mão da  
filha.

Casaram-se. Passaram seis mezes em  
uma feliz lua de mel e voltaram, então,  
para o castello de Feuille.

SEGUNDA PARTE  
Uma intriga infame

Ellos casados, mas nem por isso o  
conde Frederico desiste da seu primi-  
to intento. Está casado? É preciso  
descaçal-o, e no seu espirito machi-  
avel a intriga para a qual vai lançar mão  
de seu antigo confidente, Antonio, o  
credo de seu primo.

O moçoito, ao par do que devia fa-  
zer, procurou o auxilio de sua noiva,  
que se prestou ao papel infame que lhe  
destinaram, pois que a ambição do  
fido, meio unico para se casar, não  
lhe deixava ver a infamia do que ia

committer. E assim, das mãos de  
chegado, foi com uma letra de mulher  
a carta que o conde Affonso recebeu,  
carta anonyma que lhe participava a  
traição de sua mulher.

O que soffreu aquella alma verda-  
deiramente amante, não precisa des-  
creção. Ali não é o caso do crime; este  
vem com a noção de desagradavel, mas  
o que mais faz soffrer é a duvida de  
um facto affirmado por outros. Af-  
fonso, terminada a leitura da carta, lá  
foi, tomado de desespero e de zangam-  
ento, soffrendo e querendo ver por  
fizer, repelliu a esposa calumniada que  
lhe vinha trazer uma carta nupcial  
desespero que o via.

A obra infame, no entanto, não en-  
fara ali. Antonio, o moçoito, esprei-  
muitas cartas meo juntos em um masso,  
empunhou Anna, sua noiva, percochou  
o alambique de sua pauda, com ce-  
rinho fingido, offerece-lhe um copo de  
refresco para se desalterar. E Lucia,  
a infeliz victima de toda aquella tra-  
ma, traga aquella bebida refrigerante,

que ella fóra a Roma afim de conse-  
guir uma apresentação para o pae de  
sua adorada. Anna, pois, quer apresen-  
tar-lhe o rapaz e ella nem para elle que  
ella avisa que estará de volta, acom-  
panhando-o um joven que não é fidal-  
go mas é distinctissimo e de mais alta  
sociedade. Yolanda se enraivece aqué-  
lla leitura, pois comprehendendo que seu

observando, também o narcotico que  
Anna, premiadamente, adicionara. Den-  
tro em pouco, abafada, sentimo a ca-  
beça pesada, ella se estendia, sonolenta,  
no divan.

Antonio, prevenido pela sua noiva,  
está junto ao divan onde repousa sua  
noiva, humilha seu somno profundo.  
O masso de cartas que elle escrevera,  
está entre as paginas de um livro, sobre  
a sua pequena mesa de leitura. A in-  
triga infame vai ter o seu epilogo: o  
conde Affonso, prevenido pela camae-  
reira de sua mulher, sabe que esta re-  
cebeu em seus aposentos o seu moçoito-  
mór, e, de facto, encontra-o delirando  
sobre o rosto de Lucia, que elle beija.

Com a presença de seu paião Anto-  
nio, foge. Lucia jaz sobre o divan e  
sua immobildade é tomada por um de-  
liquio. Seu marido deixa-se cair ten-  
tando junto à secretária de sua mulher,  
e aquella livro meio aberto chama a  
sua attenção. As cartas são folheadas  
soffrendamente, e ali está a prova da  
traição daquela causa de amor que  
ella recebia. E aquelle homem faria  
chorar, lagrimas de sol e de soffrer.

Quando Lucia voltou à si daquelle  
sonno narcotico, notou o movimento  
que se fazia em seus aposentos. Anna,  
a sua creada grave, preparava as suas  
malas, nella collocando tudo quanto  
pertence ao seu uso particular. Uma  
carta de seu marido a previne que ella  
deve voltar para a companhia de seu  
pae, e que o advogado delle tudo lhe  
explicará, aquilo pelo divorcio.

De nada valeu a infeliz calumniada  
o lançar-se aos pés de seu marido. O  
conde repelliu-a, sustentando o cam-  
pinho da porta, onde uma sepe a espe-  
rara. Horas depois, a carriagem a dei-  
xava a porta do presbyterio, onde seu  
marido, a recebeu, assustado e  
comovido.

TERCEIRA PARTE  
Triunpha a verdade

Sómente passados seis mezes, vnos,  
de novo, encontram os personagens des-  
te drama. Antonio e Anna estão casa-  
dos, e grande viver para a capital. O  
conde Frederico comprara o prometido  
e trouxera alegria e dinheiro para sua  
noiva e para a sua instalação. O conde  
Affonso, depois da partida de sua mu-  
lher, abandonara o castello da Penil-  
lance e seus dois creados fizeram outro  
lar.

No entanto, não é feliz o lar dos  
antigos servos do castello. Não hesi-  
taram a trazer a filha do conde, e não  
tão infelizmente. As discordias  
proseguem no casal, e Antonio já não  
resiste a dar-se a conhecer o ter-  
nivido vicio da embriaguez. Anna ar-

rajava a vida que merecia pelo seu  
orgão degradante, e soffria, brutalizada  
pelo marido, sustentando ella a casa  
com o producto de alguma escriptura  
que fazia.

O conde Affonso, ao deixar as suas  
propriedades, procurou refugio para as  
suas maguas e se encerrara em um ho-  
tel da capital. Foi ali que, naquella  
dia, elle veio a receber uma carta de  
Lucia, que lhe participava o presente  
que lhe fazia de um filho, um lindo  
baly, que se parecia com o pae.

Aquella vida que elle arrastava lá ter  
um fim, pois que Affonso estava deci-  
dido a procurar sua mulher, servindo  
aquelle filho de truco de união.

Mas, nquelle mesmo dia Freder-  
ico ia visitar o seu primo, ia correto-  
para a orgia costumeira a que o arras-  
tava, com o pretexto de fazer o esque-  
cer a sua infelicidade. Seu filho? Qual!  
Aquelle peçonhoso deveria ser o re-  
trato vivo do moçoito-mór... Sim;  
deixa ser assim, pensa o joren com-  
de, deixando-se arrastar para mais aquella  
noite de orgia, de luctuosa em gabi-  
netes reservados, com cocottes debocha-  
das e rapazes alegres. Mas aquella  
noitada não lhe agradava e elle, com  
sempre, abandonava em meio aquella  
vigília de champagne e atirava-se para  
a rua, enojado de tudo e de todos.

Antonio, o seu antigo creado, tambem  
naquelle momento deixava uma tabe-  
lha: elle, moçoito, traveiro, era atirado á  
rua pelo pé do tapeteiro, que não era

logo da commumicação forçada. En-  
tão, a mulher quer retribuí-lo e elle,  
tomado de furor, lança-se sobre ella,  
ameaçando-a até de morte, em sua meia  
inconsciencia e imbecildade de bebedo-  
Tomada de pavor, a gritar de pro-  
tecção. Esharrou-se com um genti-  
mo que passava aquella hora da muer-  
ta. Elle entrou em seu sonno e seu  
passo é grande quando reconhece no  
casal o seu ex-moçoito e a creada grave  
de sua mulher. A presença de An-  
tonio, aquelle que elle suppunha o ama-  
nte de sua mulher, exerceo-o a ponto  
de agredir-o.

Anna, cheia já daquella vida de ma-  
serias, cansada de tanto soffrer, lan-  
çou-se aos braços do conde, pedindo-lhe  
protecção contra aquelle infame que  
a arrastara aquella vida comecada por  
infamias. E Anna, então, arrependida  
já do tudo quanto praticara, alinha a  
sua consciencia, patenteando ao conde,  
estímulo uma doída de alegria, a innocen-  
cia de Lucia, de sua querida mulher, da  
mãe de seu filho.

No jardim do presbyterio Lucia dis-  
trai-se a ler, enquanto enluta o pequi-  
nino berço, onde um lindo anjinho be-  
ceja, deixando ver o seu gordo e fe-  
dido, pulso de creança sadia e forte. O  
portão abre-se e apparece Affonso. Foi  
aquelle um doce momento de felicidade  
e de perdão, enquanto o conde beijava  
as mãos de sua esposa que lhe apresen-  
tava o filhinho querido.



Uma intriga infame



## PRINCEZA SOLITARIA

Engraçadissima comedia da acreditada fabrica Norte-Americana «Vitagraph», scenas todas do natural tiradas na linda  
cidade de Veneza (Italia)

## Descrição

A princeza Yolanda, todas as tar-  
des, andava na varanda, a ouvir as ba-  
ladas que partiam de uma gondola pa-  
rada no canal. Quem era o cantor?  
Ella não sabia. Yolanda soffria na-  
quelle isolamento em que se achava  
pela sua pobreza que não lhe permittia

viver com os de sua raça e a sober-  
ba que não lhe permitia frequentar os  
outros. Quem era o cantor? Deveria  
ser um fidalgo. O que ella sabia é que  
já o amava, tanto que uma tarde, elle  
jogára a flor que tinha ao peito e que  
elle lhe pedira. Amava-o e a noite, so-  
nhára que fugira com elle, que sua fu-  
ga fóra preceptida por sua dama de

companhia e que o principe Raffallo,  
seu pae, brigara, mas acabara por con-  
ceder aquelle amor. Fora sonho.  
Elle, no entanto é Franklin um jo-  
ven millionario americano que pasceia  
pela Italia. Por seu lado elle apaixoa-  
rara-se pela princeza e certa tarde,  
sua gondola não apparece sob a va-  
randa do palacio da princeza, e

que ella fóra a Roma afim de conse-  
guir uma apresentação para o pae de  
sua adorada. Yolanda vem a seu en-  
contro e recebe uma carta de seu pae  
que lhe avisa que estará de volta, acom-  
panhado-o um joven que não é fidal-  
go mas é distinctissimo e de mais alta  
sociedade. Yolanda se enraivece aqué-  
lla leitura, pois comprehendendo que seu

pae quer casar-a, e ella sómente se ca-  
sará com aquelle que ama.  
Chegou. Seu pae quer apresen-  
tar-lhe o rapaz e ella nem para elle que  
ella avisa que estará de volta, acom-  
panhando-o um joven que não é fidal-  
go mas é distinctissimo e de mais alta  
sociedade. Yolanda se enraivece aqué-  
lla leitura, pois comprehendendo que seu

